

FACHPROGRAMM

Wissenschaftliche Leitung:

Frau Dipl.-Psych. Frauke Nees



Über viele Jahre lag ihr zweiter Lebensmittelpunkt in Buenos Aires, wodurch sie zu einer profunden Kennerin der lateinamerikanischen Lebensart geworden ist. Sie ist Trainerin und Dozentin und verbindet dabei Psychologie und Kunst (Tanz und Theater).

1) Organisation des kubanischen Gesundheitssystems und die Bedeutung der Prävention

Ein großer Unterschied zu uns ist das Fehlen privater Praxen. Psychotherapeutische Behandlung findet ausschließlich in Kliniken und Gesundheitszentren statt. Die Prävention spielt im kubanischen Gesundheitssystem eine besonders bedeutende Rolle.

2) Besichtigung eines ambulanten psychiatrischen Zentrums

3) Paradigmatischer Hintergrund der Psychotherapie in Kuba
Psychotherapie ist in Kuba weniger schulispezifisch organisiert. Es wird vielmehr mit einem integrativen Ansatz innerhalb des theoretischen Rahmens der Kulturhistorischen Schule (Wygotski, Lurija, Leontjew) gearbeitet. Der Fokus liegt weniger auf dem Individuum, der Kontext hat große Bedeutung.

4) Geschichte der Psychologie in Kuba

Die Geschichte der Psychologie muss in Zusammenhang mit den gesellschaftlichen und politischen Veränderungen nach der Revolution betrachtet werden. Es ist dabei der Frage nachzugehen, welche Einflüsse es infolge der Veränderungen im Gesundheits- und Bildungssystem auf das Bewusstsein der Menschen gab.

5) Die besondere Rolle von kubanischen Ärzten in weltweiten Kriseneinsätzen

Immer wieder sind kubanische Ärzte weltweit, wie z.B. bei der Bekämpfung von Ebola in Afrika, nach dem Erdbeben in Haiti oder nach der Reaktorkatastrophe in Tschernobyl im Einsatz.

6) Die Rolle von Musik und Tanz

Gespräch mit dem Leiter des weltberühmten nationalen Folkloretanzes, in dessen Aufführungen speziell die afrokubanische Yoruba Tradition dargestellt wird. Durch die universelle Sprache der Kunst wird die Geschichte Kubas nähergebracht, die wesentlich von den Afrikanern beeinflusst ist, die als Sklaven nach Kuba verschleppt wurden. In ihren religiösen Tänzen geht es um Ausdruck und Verarbeitung von Emotionen sowie um die überlebenswichtige identitätsstiftende Bedeutung des Tanzes.

Information:

Für das Fachprogramm wird ein Antrag auf Akkreditierung bei der Psychotherapeutenkammer Nordrhein-Westfalen gestellt. Bei positiver Entscheidung durch die zuständige Kammer können Fortbildungspunkte für die Teilnahme am Fachprogramm beantragt werden.

Ein offenes Wort

Kuba erlebt aktuell einen extremen Ansturm von Touristen, dem die Infrastruktur nicht immer gewachsen ist. Wir möchten deshalb schon jetzt darauf aufmerksam machen, dass es im Hinblick auf die gebuchten Hotels und den Reiseablauf unvorhergesehen kurzfristige Veränderungen geben kann. Wir sind bemüht, dies zu vermeiden, können aber hierfür keine Garantien übernehmen, da in Kuba staatliche Behörden direkt eingreifen können und somit unsere Einflussmöglichkeiten begrenzt sind. Wir bitten Sie schon heute um Ihr Verständnis.

WICHTIG: Die Teilnehmer müssen über eine Auslandsreisekrankenversicherung inkl. Rücktransportschutz verfügen! Diese können Sie über den BDP Wirtschaftsdienst oder den Reisedienst Bartsch abschließen.

Fotos: Frau Frauke Nees und Dr. Michael Marek



Eingeschlossene Leistungen

- Flüge mit renommierter Fluggesellschaft in der Economy-Class von Deutschland nach Havanna und zurück, zulässiges Freigeäck, Bordverpflegung nach Tageszeit
- Flughafensteuern, Flugsicherheitsgebühren und aktuelle Kerosinzuschläge
- 11 Übernachtungen in Mittelklassehotels in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche/WC
- 11 x Frühstück
- 5 x Mittagessen und 1 x Abendessen wie im Programm beschrieben (ohne Getränke)
- 3 x „All Inclusive“ in Trinidad und 1 x „All Inclusive“ in Varadero
- Sämtliche im Programm ausgewiesene Exkursionen sowie Transfer- und Transportkosten in klimatisierten Bussen
- Besichtigungen und Eintrittsgelder/Nationalparkgebühren wie im Programm beschrieben
- Qualifizierte örtliche Deutsch sprechende Reiseleitung während der Rundreise
- Fachprogramm wie aufgeführt (Änderungen vorbehalten)
- Insolvenzversicherung/Reisegeldgarantie
- Reiserücktrittskosten-Versicherung
- Reiseführer zur Reisevorbereitung

Nicht eingeschlossene Leistungen (Zusatzkosten siehe Reiseanmeldung)

- Fakultative Ausflüge
- RDB/HanseMercur-Reiseversicherungspaket inkl. Reisegepäck-, Reiseunfall-, Notfall- und Auslandsreise-Krankenversicherung
- Nicht erwähnte Mahlzeiten
- Trinkgelder und Ausgaben persönlicher Art

Eingeschlossene Leistungen Badeverlängerung

- 3 Übernachtungen „All Inclusive“ im ausgewählten Strandhotel in Varadero
- Unterbringung in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche/WC
- Transfers Hotel Trinidad – Hotel Varadero – Flughafen

Einreise und Gesundheit

Zur Einreise nach Kuba benötigen deutsche Staatsangehörige einen noch mindestens 6 Monate über das Rückreisdatum hinaus gültigen Reisepass sowie ein Visum in Form einer sogenannten „Touristenkarte“, die Sie vom RDB erhalten. Besondere Gesundheitsvorschriften sind nicht zu beachten. Empfohlen werden die Standardimpfungen (Polio, Tetanus, Diphtherie), ggf. Hepatitis A/(B). Wir empfehlen einige Wochen vor Abreise aktuelle Informationen bei den Tropeninstituten einzuholen.

Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen des Reiseveranstalters.



Wirtschaftsdienst
GmbH des BDP



PSYCHOLOGEN-REISEN.DE



FACHEXKURSION

Kuba Karibik, Salsa und Psychologie



HÖHEPUNKTE DER REISE

Nie sah ich ein schöneres Land, noch freundlichere Menschen ... - so schrieb Christoph Kolumbus in sein Tagebuch, als er 1492 als erster Europäer an der Küste Kubas vor Anker ging. Keine 200 Kilometer vom Süzipfel Floridas entfernt, enthüllt die größte der karibischen Inselschönheiten ihre Reize: makellose Strände, tiefe Regenwälder und üppig wuchernde Vegetation. Ihren vielseitigen Charme bezieht die westlichste der Großen Antillen auch aus ihrer kolonialen Vergangenheit.

Im Kreis Ihrer Kollegen und Freunde erleben Sie ein sehr vielfältiges Programm mit spannenden Begegnungen und interessanten Fachbesuchen.



SPEZIALVERANSTALTER WELTWEITER REISEN SEIT 1973

Neichener Heide 18 - 53604 Bad Honnef - t: (02224) 98 98 98 - f: (02224) 98 98 94 - rdb@reisedienstbartsch.de - www.reisedienstbartsch.de

REISEDIENSTBARTSCH GMBH



KUBA



150 Artisten und Live-Orchester in einem traumhaft schönen Gartenambiente. Lassen Sie sich verführen vom Rhythmus der kubanischen Musik und vom Charme der bezaubernden Tänzerinnen. Erleben Sie eine Reise durch die Welt der Boleros, Mambos und des Cha-Cha-Cha, von Afro-Cuba bis zum modernen Salsa.

3. Tag | Havanna – Hemingway

Heute widmen Sie sich dem Thema Ernest Hemingway. Der große amerikanische Schriftsteller verliebte sich 1932 in die Insel als er eigentlich nur Speerfische angeln wollte. 1939 ließ er sich dort nieder. Seine Liebesbeziehung zu Kuba überdauerte sogar seine Ehe, das Batista Regime und den Beginn der Revolution. Fahrt zu **Hemingways ehemaligem Wohnsitz** in San Francisco de Paula, der Finca Villa Vigia, heute ein Museum. Anschließend geht es weiter nach Cojimar, Kulisse für den Roman „Der alte Mann und das Meer“ mit dem er den Nobelpreis gewann. Anschließend Besuch der „Fábrica de Tabacos Corona“. **Kubanische Zigarren** sind immer handgerollt. Bei einem Rundgang durch die Fabrik sehen Sie die Arbeitsabläufe und erleben die geschickten Hände der „Torcedores“ (Zigarrendreher) beim Produzieren der besten Zigarren der Welt. Ein Muss ist auch der Besuch des „Friedhof Colon“. Der Zentralfriedhof von Havanna, mit etwa 1 Million Gräbern der Größte Amerikas, ist eine Ministadt aus Marmor, Bronze, Engeln, Kreuzen und Allegorien. Anschließend besuchen Sie noch das Museum „Fortress la Cabana“. **Die Festung „San Carlos de la Cabana“** wurde im Jahr 1763 gebaut und ist eine der größten Verteidigungsanlagen, die Spanien in seinen Kolonien baute. Zum Abschluss genießen Sie einen Cocktail „Don Gregorio“ in der Bar „La Terraza“. Am Abend besuchen Sie das Tanz-Ensemble „Havanna Queens“ von Direktorin Rosario García Rodríguez sowie Regisseurin Balbina Aspron Chávez (Kubanisches Fernsehballer). Genießen Sie einen unvergesslichen Abend mit Tapas in einem Restaurant mit besonderem Ambiente und mit dem spannungsgeladenen Repertoire vom klassischen Ballett über den Flamenco



Tag 1 | Anreise nach Havanna

Flug nach Havanna. Nach der Ankunft Begrüßung durch Ihren Deutsch sprechenden Reiseleiter und Transfer zum Hotel. Der Rest des Tages steht Ihnen zur Erholung und Akklimatisierung zur freien Verfügung. Vielleicht möchten Sie am Abend schon den ersten kubanischen Cocktail genießen – Willkommen auf Kuba.

2. Tag | Koloniales & modernes Havanna

Die UNESCO erklärte das historische Zentrum Havannas 1982 zum Weltkulturerbe. In ganz Lateinamerika kann keine Stadt mit einem größeren Zentrum im Kolonialstil aufwarten. Unter der Leitung eines kubanischen Architekten unternehmen Sie einen Rundgang durch die Gassen und über die Plätze von Alt-Havanna und besichtigen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten: Plaza de Armas, Templete, Palast der Generalkapitäne, Kathedralenplatz, Plaza Vieja und Hemingways Bodeguita. Lassen Sie sich mitreißen vom einzigartigen Lebensrhythmus der Kubaner, der an jeder Straßenecke Alt-Havannas zu spüren ist. Besuch des Museums „Capitanes Generales“. Das Gebäude stammt aus dem Jahr 1791 und ist ein Musterbeispiel der kubanischen Architektur dieser Zeit. Außerdem **Panoramafahrt** mit Malecón, Hotel Nacional, Avenida de los Presidentes, Plaza Revolución, Quinta Avenida und vieles mehr. Besuch des Museums „Maqueta de la Habana Vieja“. Das Modell der Altstadt Havannas im Maßstab 1:500 ist erstaunlich detailliert ausgefallen. Lebendig wird die Besichtigung durch die Sound- und Lichteffekte, die den Tagesablauf der Stadt wiedergeben sollen. Weiterhin besuchen Sie die **Rumfabrik „Bocoy“** (Museum), wo Sie mehr über die Geschichte von Ron Bocoy erfahren sowie das Monument „Jose Marti“. Das Denkmal ist mit 139 Metern der höchste Punkt der Stadt. Ihr Mittagessen nehmen Sie im Restaurant „La Imprenta“ in der Altstadt Havannas ein. Am Abend haben Sie optional die Möglichkeit, die legendäre Tropicana Show zu besuchen. Das „Tropicana“ zählt seit 1939 zu den berühmtesten Cabarets der Welt. Eine nostalgische Open-Air Show mit über



bis Modern Dance sowie Rumba und Salsa. Ein kulturelles Highlight bei Ihrem Havanna-Besuch – authentisch, lebensfroh und einzigartig.

4. Tag | Havanna – Fachprogramm

Der heutige Tag ist für die Durchführung des Fachprogramms vorgesehen und beinhaltet zudem den Besuch der renommierten Tanzschule „Conjunto Folclorico“, wo Sie an einem Tanzkurs teilnehmen und mehr über die zahlreichen Tanzstile Kubas erfahren.

5. Tag | Havanna – Fachprogramm

Fortsetzung des Fachprogrammes inkl. einer Exkursion „Spiritueller Kuba“, wo Sie mehr über die afro-kubanischen Rituale und Traditionen der „Santeria“ lernen. Der Besuch beinhaltet Gespräche mit einem Santeria-Priester, von dem Sie viel über die religiösen Grundsätze und die verschiedenen Gottheiten (Orishas) erfahren. Im Anschluss haben Sie die Gelegenheit zu einer spirituellen Sitzung mit einem Babalao, der mit Ihnen persönlich über Ihre Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft spricht.

6. Tag | Unterwegs auf der Tabakroute

Heute fahren Sie in die fruchtbare Region **Pinar del Rio**. Im Anbaugebiet des weltbesten Tabaks dreht sich alles um das „braune Gold“. Ob Sie Zigarrenliebhaber oder Nichtraucher sind – beim Besuch der „Casa del Veguero“ (Haus der Tabakbauern) lernen Sie die verschiedenen Herstellungsstufen kennen und schauen den „Tabaqueros“ bei ihrer Arbeit zu. **Besuch des Sozial- und Kulturprojektes „Patio de Pelegrin“**. Der Künstler Mario Pelegrin entschied sich eines Tages, aus dem ca. 2.500 qm großen Gelände hinter seinem Haus einen Ort der Kunst und Begegnung für die ländliche Bevölkerung zu schaffen. Insbesondere Kindern und Jugendlichen wird hier mit einem ersten Zugang zum künstlerischen Schaffen und zur Entwicklung der eigenen Kreativität eine sinnvolle Freizeitgestaltung ermöglicht. Das Projekt hat für seine positive Auswirkung auf die lokale Bevölkerung bereits mehrere Preise erhalten, darunter den Preis der

KARIBIK, SALSA UND PSYCHOLOGIE



„kunsthandwerklichen Geschicklichkeit“ des kubanischen Kulturgüterfonds sowie den der kubanischen Handwerker- und Künstlervereinigung (ACAA). Panoramablick vom Mirador Los Jazmines über das malerische Mogote-Tal mit seinen imposanten Kalksteinfelsen. Sie besichtigen die beeindruckende „**Mural de la Prehistoria**“, eine 120 lange und 80 m hohe Felsmalerei, die der mexikanische Künstler Gonzalez Morillo in den 60er Jahren des vergangenen Jahrhunderts schuf und die die Geschichte der Evolution darstellt. Ihr heutiges Tagesziel ist Las Terrazas.

7. Tag | Ein Musterbeispiel zum Schutz der Natur

Morgens **Besuch der Einrichtungen des Modellprojektes „Las Terrazas“**, das für Kuba einmalig ist. Getreu der Prinzipien der Nachhaltigkeit soll der Tourismus hier zum Schutz der Natur und zur Entwicklung der Gemeinde beitragen. Nach dem Besuch der Ruinen der Kaffeeplantage „Buenavista“ führt Sie Ihre Fahrt in Richtung Zentralkuba in das von französischer Kolonialarchitektur geprägte **Cienfuegos**. Hier unternehmen Sie einen Spaziergang über die Plaza Mayor und besuchen das Theater „Tomas Terry“, wo einst Caruso sang. Das 1887 erbaute Theater befindet sich in einem ausgezeichneten Zustand, sehenswert sind vor allem das Deckenfresko und der vierrangige Bühnensaal. Weiter geht es zur Halbinsel Punta Gorda mit dem maurischen Palacio del Valle und seinen typischen Holzvillen. Ein gemeinsames Abendessen im Hotel rundet den heutigen Tag ab.

8. Tag | Cienfuego – El Nicho NP – Trinidad

Morgens Fortsetzung der Reise und Fahrt in den **Nationalpark „El Nicho“**. Hier unternehmen Sie eine geführte Wanderung, die Sie durch eine vielfältige Natur mit endemischer Flora und Fauna zum gleichnamigen Wasserfall führt, der sich über Felsen in kleine Seen ergießt (Möglichkeit zum Baden). Nach einem Mittagessen im Restaurant „El Nicho“ Weiterfahrt Richtung Trinidad.

9. Tag | Die kubanische Legende

Morgens unternehmen Sie eine ca. einstündige Zugfahrt von Trinidad durch das **Tal der Zuckerrohrmühlen** zum Dörfchen Meyer in der Sierra Escambray. Hier besichtigen Sie die Hacienda der Zuckerbarone Iznaga mit dem Sklaventurm. Wie ein lebendiges Freilichtmuseum wirkt der historische Kern von **Trinidad**, dem **Juwel unter den kubanischen Kleinstädten** und eine der am besten erhaltenen Kolonialstädte Mittelamerikas. Sie wandeln auf den Spuren der Zuckeraristokraten, deren Vermögen eine Bilderbuchstadt entstehen ließ. Die Altstadt wurde als größtes zusammenhängendes Ensemble kolonialer Bauwerke zum UNESCO Kulturerbe erklärt. Genießen Sie in Trinidad einen Stadtrundgang durch das Labyrinth roter Hausdächer, historischer Herrenhäuser, kunstvoll gestalteter Balkone und phantasievoll gestalteter Türgitter und Fensterschirme. Um die Plaza Mayor, den mit Abstand elegantesten kolonialen Platz ganz Kubas, gruppieren sich die ehemaligen Stadtresidenzen der reichsten Familien Trinidads – heute sind die Paläste in Museen umgewandelt. Ihr Mittagessen nehmen Sie im privaten Restaurant (Paladar) Vista Gourmet ein. In der Nähe der Casa de la Trova, ist dieser Paladar mit einer beliebten Dachterrasse einer der Besten in Trinidad. Anschließend Führung durch das Museum „De Arquitectura Colonial“, welches die Baugeschichte Trinidads dokumentiert. Der heutige Tag wird abgerundet durch eine **traditionelle Salsa-Tanzlektion** mit einer professionellen Tanzcrew.

10. Tag | Trinidad - Fachprogramm

Der heutige Tag ist für die Durchführung des Fachprogramms vorgesehen. Anschließend Freizeit zur individuellen Programmgestaltung. Nutzen Sie die Gelegenheit und erkunden Sie die Altstadt von Trinidad auf eigene Faust.

11. Tag | Trinidad – Santi Spiritus – Santa Clara – Varadero

Morgens verlassen Sie Trinidad und gelangen durch die Ausläufer des Escambray-Gebirges nach Santi Spiritus,



wo Sie einen Stadtrundgang mit Besichtigung der berühmten Yayabo-Brücke unternehmen. Weiterfahrt in das historische **Santa Clara** im Zentrum der Insel, wo Che Guevara seinen größten Sieg errang und seine letzte Ruhestätte fand. Das monumentale Denkmal von **Che Guevara**, einem der berühmtesten Guerilleros der Welt, wurde 1988 angelegt und 1997 mit der Überführung der Gebeine Che Guevaras aus Bolivien eingeweiht. Zu besichtigen sind das Hauptmonument mit Statue des „Che“, sein Mausoleum und ein kleines Museum in dem Ausstellungsstücke aus seinem Leben zu besichtigen sind. Anschließend Besuch der Kirche „De San Juan Bautista“, dem prächtigsten Gebäude der Stadt und eine der schönsten Kirchen des Landes. Nach dem Mittagessen im Restaurant „Los Tainos“ im Hotel Hotel Los Caneyes bei Santa Clara fahren Sie weiter nach Varadero.

12. Tag | Varadero – Havanna – Rückflug

Der Vormittag steht Ihnen noch zur freien Verfügung. Im Laufe des Nachmittages Transfer zum Flughafen Havanna und Rückflug nach Deutschland (Nachtflug).

13. Tag | Ankunft

Ankunft in Deutschland und individuelle Heimreise.

Badeverlängerung : 12. bis 14. Tag Erholung am Strand

Ihren Badeaufenthalt können Sie ganz nach Ihrem Geschmack gestalten. Nutzen Sie die Gelegenheit, die spannenden Tage Revue passieren zu lassen und sich am Karibischen Traumstrand zu entspannen.

15. Tag | Varadero – Havanna Rückflug

Der Vormittag steht Ihnen noch zur freien Verfügung. Im Laufe des Nachmittages Transfer zum Flughafen Havanna und Rückflug nach Deutschland (Nachtflug).

16. Tag | Ankunft

Ankunft in Deutschland und individuelle Heimreise.

Programmänderungen vorbehalten!